

**PLANIFICACIÓN SEMANAL PRE KINDER**  
**Casa de niños (Mañana/Tarde)**

**Centro de interés:** “El secreto de mi movimiento”.

**Objetivo:** Desarrollar la comprensión y expresión oral a través del reconocimiento del esqueleto y las articulaciones, promoviendo el uso de vocabulario específico y la construcción progresiva de oraciones.

**Fecha:** del 13 al 17 de abril de 2026

**Coordinadora Educ. Parvularia – Montessori:** Marcela Salazar Z.

**Guías:** Mirza Salinas A. – Paula Carriel

**Co-guía:** Nicole Sánchez A.

**Educadora Diferencial:** Gabriela Maldonado.

**Fonoaudióloga:** Ximena Herrera.

**Terapeuta Ocupacional:** Macarena Lillo.

Curso: KINDER		Fecha: del 13 AL 17 de abril		
<b>Bienvenida</b>	Cada día, los estudiantes inician la jornada cantando la canción del saludo con movimientos. Luego, participan del “micrófono mágico”, donde expresan cómo se sienten o comparten brevemente. Posteriormente, se revisa el calendario y el clima, promoviendo la participación, los turnos de habla y la escucha activa. En este espacio, se enfatiza el uso del calendario para desarrollar la noción temporal, abordando conceptos como ayer, hoy y mañana, favoreciendo la comprensión progresiva del paso del tiempo en contextos significativos.			
Día	Asignatura	Objetivo Pedagógico:	Actividad:	Materiales:
LUNES 13/04	<b>Lenguaje verbal y Pre escritura (Trabajo Personal)</b>	Interiorizar el cambio de dirección y de forma con líneas recta a curva mediante el movimiento del propio cuerpo (motricidad gruesa).	Pegar cinta de enmascarar en el suelo formando un circuito con tramos rectos (zigzag o cuadrados) y curvas (ondas). Los niños lo recorren gateando, caminando en puntas de pie y luego desplazando un carrito de juguete siguiendo las líneas.	<b>Materiales que se encuentran en sala:</b> -Cinta.  <b>Materiales a traer de casa:</b> No se solicita.
	<b>Lenguaje verbal y Pre escritura</b>	Reconocer el esqueleto como estructura interna del cuerpo humano, identificando algunas de sus partes mediante la observación, manipulación y verbalización de vocabulario básico.	Los estudiantes observan una representación del esqueleto humano y, con apoyo del adulto, reconocen progresivamente que el cuerpo está formado por huesos en su interior. Luego, manipulan materiales concretos para construir una representación simple, identificando partes principales como cabeza, brazos y piernas.	<b>Materiales a traer de casa:</b> No se solicita.
	<b>Educ. Física(Tarde)</b> Profesora: Rossana Román	Coordinan diferentes segmentos del cuerpo para trabajar percepción	Ejecutan un circuito de actividades motoras, con materiales deportivos.	<b>Materiales a traer de casa:</b>

		corporal, lateralidad, ubicación tiempo espacio de sí mismo y de otros compañeros.		-Polera de recambio -Botella de agua.
	<b>Pensamiento matemático</b>	Desarrollar la capacidad de cuantificación global.	En dos círculos grandes de papel azul ubicados en el suelo, se entregan a los estudiantes figuras de peces recortadas. Se les solicita colocar muchos peces en una "pecera" y pocos en la otra, para luego identificar cuál tiene más.	<b>Materiales que se encuentran en sala:</b> -Peces de diferentes colores. -Dos peceras dibujadas en papel aconagua. <b>Materiales a traer de casa:</b> -No se solicita.
	<b>Vida Práctica</b>	Desarrollar la motricidad fina y la coordinación óculo-manual, junto con la diferenciación del pie derecho e izquierdo.	Se practica con los estudiantes el paso a paso para sacarse y ponerse los zapatos, modelando la acción y utilizando un sticker como apoyo visual para diferenciar el zapato derecho del izquierdo.	<b>Materiales a traer de casa:</b> -No se solicita.
	<b>Juego dirigido</b>	Fortalecer la atención, la comprensión de consignas y el control de impulsos mediante la participación en el juego.	Simón dice.	<b>Materiales a traer de casa:</b> -No se solicita.
<b>MARTES 14/04</b>	<b>Lenguaje verbal y Pre escritura (Trabajo personal)</b>	Explorar la resistencia del material mediante el uso directo de las manos, favoreciendo la coordinación motriz sin la exigencia de sostener herramientas.	Se utilizan bandejas con sémola como material sensorial. Se presentan tarjetas con patrones mixtos sencillos (por ejemplo, una "L" que termina en un círculo) y se modela el trazo. Luego, los estudiantes replican el recorrido con el dedo índice sobre la sémola, siguiendo distintos modelos.	<b>Materiales que se encuentran en sala:</b> -Fichas (Banderitas). <b>Materiales a traer de casa:</b> No se solicita.
	<b>Música(mañana)</b> Profesora: Francisca Aballay	Relacionar los colores con las notas de la escala musical a través del método música en colores.	Pintan una cuncuna con los colores correspondientes a la escala de Do.	<b>Materiales a traer de casa:</b> No se solicita.
	<b>Lenguaje verbal y Pre escritura</b>	Comprender la función de los huesos en el cuerpo humano, como estructuras de soporte a través de la exploración	Los estudiantes exploran su cuerpo mediante el tacto, identificando partes duras y blandas con acompañamiento. A partir de esta experiencia,	<b>Materiales a traer de casa:</b> -No se solicita.

		corporal y la expresión oral en oraciones simples.	reconocen la función de los huesos como soporte corporal, expresando ideas mediante oraciones simples.	
	<b>Pensamiento Matemático.</b>	Desarrollar la percepción y estimación de cantidades, facilitando que los estudiantes identifiquen diferencias entre conjuntos (más y menos) a partir de la observación global.	Se entrega a cada estudiante una hoja con dos nubes dibujadas. Luego, se les proporcionan gotas de papel (triángulos azules) para pegar. Se indica que deben colocar menos gotas en una nube en comparación con la otra, favoreciendo la comprensión de la noción de cantidad y la comparación (más/menos).	<b>Materiales que se encuentran en la sala:</b> -Hoja con 2 nubes dibujadas. -Gotas de papel lustre. <b>Materiales a traer desde casa:</b> -No se solicita.
	<b>Vida práctica</b>	Fomentar la autonomía en el cuidado del entorno mediante la gestión de los residuos de forma independiente.	Se recuerda a los estudiantes la acción de botar la basura y se les enseña los diferentes basureros de plástico y cartón, modelando el proceso y promoviendo su práctica autónoma en el cuidado del entorno.	<b>Materiales a traer de casa:</b> -No se solicitan.
	<b>Juego dirigido</b>	Estimular la atención visual y la discriminación perceptiva a través del juego "Veo, veo", favoreciendo la identificación de objetos, características y vocabulario.	Veo veo.	
<b>MIÉRCOLES 15/04</b>	<b>Lenguaje verbal y Pre escritura (Trabajo personal)</b>	Fortalecer la musculatura del hombro y antebrazo mediante actividades en plano vertical, favoreciendo la coordinación y la fluidez en la ejecución de trazos mixtos.	Se dispone papel continuo o cartulinas grandes en la pared, a la altura de los ojos de los estudiantes. Con crayones gruesos, se les invita a realizar un trazo continuo de izquierda a derecha, dibujando "montañas con puntas" (líneas rectas) que luego se transforman en "nubes" (líneas curvas), siguiendo un modelo visual ubicado en la parte superior.	<b>Materiales que se encuentran en sala:</b> -Cartulina. -Crayones. <b>Materiales a traer de casa:</b> -No se solicita.
	<b>Artes (mañana)</b> Profe sora: María Soledad Rodríguez	Explorar las posibilidades expresivas de los materiales para representar la estructura corporal (vertebrados e invertebrados),	Confeccionan animales con y sin "huesos", siguiendo instrucciones y con explicación previa. Para los animales con estructura, insertan palitos o limpiapipas en los dedos del guante, logrando mayor	<b>Materiales a traer de casa:</b> <b>Un guante</b> que ya no se utilice un integrante de la familia.

	diferenciando texturas y movimientos a través de la creación de un títere de animal.	firmeza y movimientos segmentados (saltos o caminata). Para los animales sin “huesos” (invertebrados), rellenan el guante con algodón o vellón, obteniendo un cuerpo blando y flexible, ideal para representar desplazamientos como arrastrarse o serpentear.	
<b>Inglés(ambos)</b> Profesora: Pamela Concha	Conocer y utilizar saludos y palabras básicas en inglés, favoreciendo una primera aproximación al idioma.	Conocer y practicar el saludo en inglés y palabras básicas de uso cotidiano “colores”, favoreciendo una primera aproximación al idioma.	<b>Materiales a traer de casa:</b> -No se solicitan.
<b>Música (tarde)</b> Profesora: Francisca Aballay.	Relacionar los colores con las notas de la escala musical a través del método música en colores.	Pintan una cuncuna con los colores correspondientes a la escala de do.	<b>Materiales a traer de casa:</b> -No se solicitan.
<b>Lenguaje verbal y Pre escritura</b>	Identificar las articulaciones como puntos que permiten el movimiento del cuerpo, ejecutando acciones corporales y verbalizando dichas acciones mediante el uso de verbos.	Los estudiantes participan en actividades de movimiento guiado en las que exploran cómo distintas partes del cuerpo se doblan o flexionan. A través del acompañamiento, identifican las articulaciones como puntos que permiten el movimiento corporal.	<b>Materiales a traer de casa:</b> -No se solicitan <b>Materiales que se encuentran en sala:</b> -”Peques aprenden jugando”.
<b>Pensamiento matemático</b>	Favorecer la comparación lógica a través de la correspondencia uno a uno y la identificación de atributos, permitiendo a los estudiantes reconocer semejanzas y diferencias entre elementos.	Se dibujan dos “vagones” rectangulares. En uno se colocan 5 cuadrados amarillos. Luego, se solicita al estudiante que ubique menos círculos rojos en el otro vagón. Posteriormente, se realiza la comparación mediante la pregunta: “¿Hay más cuadrados o menos círculos?”, promoviendo la verbalización de la respuesta y la exposición de sus trabajos.	<b>Materiales que se encuentran en la sala:</b> -Dibujo dos vagones en una hoja. -Cuadrados amarillos -Círculos rojos. <b>Materiales a traer desde casa:</b> -No se solicitan.
<b>Vida práctica</b>	Desarrollar la coordinación ojo-mano, promoviendo el orden y la concentración.	Presentar el limpiar hojas de una planta. Usar una planta de la sala con hojas grandes.	<b>Materiales a traer de casa:</b> -No se solicitan.
<b>Juego dirigido</b>	Favorecer el desarrollo del juego simbólico, la expresión oral y la interacción social	Juego de disfraces.	

		mediante la representación de roles.		
<b>JUEVES 16/04</b>	<b>Lenguaje verbal y Pre escritura (Trabajo personal)</b>	Controlar el freno y el arranque del trazo (precisión óculo-manual) al encontrarse con un objeto físico.	Se presenta una hoja con tapitas de botella en fila junto a otros objetos planos. El estudiante rodea las tapitas con trazos curvos y luego une los espacios entre ellas con líneas rectas, formando un patrón de “puentes”.	<b>Materiales que se encuentran en sala:</b> -Papel aconcagua. <b>Materiales a traer de casa:</b> -Tapitas de bebida plásticas.
	<b>Educación Física (Mañana) Profesora: Rossana Román</b>	Coordinan diferentes segmentos del cuerpo para trabajar percepción corporal, lateralidad, ubicación tiempo espacio de sí mismo y de otros compañeros.	Ejecutan un circuito de actividades motoras, con materiales deportivos.	<b>Materiales a traer de casa:</b> -Polera de recambio. -Botella de agua.
	<b>Lenguaje verbal y Pre escritura</b>	Identificar las articulaciones como puntos que permiten el movimiento del cuerpo, ejecutando acciones corporales y verbalizando dichas acciones mediante el uso de verbos.	Los estudiantes participan en actividades de movimiento guiado en las que exploran cómo distintas partes del cuerpo se doblan o flexionan. A través del acompañamiento, identifican las articulaciones como puntos que permiten el movimiento corporal.	<b>Materiales que se encuentran en sala:</b> -Lámina del cuerpo humano.
	<b>Pensamiento matemático</b>	Explorar y reconocer cantidades a través de la comparación global, identificando nociones de más, menos e igual mediante material concreto.	Se trabaja con tarjetas de frutas. Se presenta una carta con 4 manzanas y se invita al estudiante a buscar entre otras tarjetas aquella que tenga una cantidad mayor. Comparando cantidades más que o menos que.	<b>Materiales de la sala:</b> -Cartas con dibujos de manzanas de diferentes cantidades. <b>Materiales a traer desde casa:</b> -No se solicita.
	<b>Vida práctica</b>	Fortalecer la musculatura de los dedos mediante el uso de pinzas, favoreciendo la presión y la coordinación fina.	Enganchar pinzas en un cordel, para un futuro dejar su trabajo colgado para su secado.	<b>Materiales a traer de casa:</b> No se solicita.
	<b>Juego dirigido</b>	Favorecer la coordinación motriz gruesa, la lateralidad y la orientación espacial a través del movimiento corporal guiado.	El twist de los ratoncitos.	

<p><b>VIERNES</b> <b>17/04</b></p>	<p><b>Lenguaje verbal y Pre escritura</b> <b>(Trabajo personal)</b></p>	<p>Consolidar el trazo mixto en un espacio limitado, fomentando la pinza digital y la continuidad gráfica.</p>	<p>Con una ficha de papel con un punto de inicio (un bombero) y uno de llegada (un incendio). El camino es una línea mixta (rectas y curvas combinadas). El niño debe repasarla con un marcador delgado o pintura dactilar sin levantar la mano. Se utilizan las bandejas de sémola para practicar los diferentes trazos.</p>	<p><b>Materiales que se encuentran en la sala:</b> -Marcadores..</p> <p><b>Materiales a traer desde casa:</b> -No se solicita.</p>
	<p><b>Artes(tarde)</b> Profesora: María Soledad Rodríguez</p>	<p>Explorar las posibilidades expresivas de los materiales para representar la estructura corporal (vertebrados e invertebrados), diferenciando texturas y movimientos a través de la creación de un títere de animal.</p>	<p>Confeccionan animales con y sin “huesos”, siguiendo instrucciones y con explicación previa. Para los animales con estructura, insertan palitos o limpiapipas en los dedos del guante, logrando firmeza y movimientos segmentados (saltos o caminata rígida). Para los animales sin “huesos” (invertebrados), rellenan el guante con algodón o vellón, obteniendo un cuerpo blando y flexible para representar desplazamientos como arrastrarse o serpentear.</p>	<p><b>Materiales que se encuentran en la sala:</b></p> <p><b>Materiales a traer de casa:</b> -No se solicitan.</p>
	<p><b>Pensamiento Matemático</b></p>	<p>Favorecer la comparación de cantidades (más, menos) y la cuantificación global mediante el juego y la interacción entre pares.</p>	<p>Cada estudiante cuenta con su propio “monstruo”. El docente muestra en la pizarra un monstruo de referencia y solicita: “Busca el monstruo que tiene más ojos que este”, luego “busca el que tiene menos”. Posteriormente, los estudiantes trabajan en parejas, turnándose para dar consignas a su compañero.</p>	<p><b>Materiales que se encuentran en sala:</b> -Dibujos de monstruos con distintas cantidades de ojos. -Pizarra y plumón Hojas impresas.</p> <p><b>Materiales a traer desde casa:</b> -No se solicita.</p>
	<p><b>Lenguaje verbal y Pre escritura</b> (Ximena Herrera) Fonoaudiología</p>	<p>Integrar el conocimiento del esqueleto y las articulaciones mediante la representación y exposición oral del cuerpo humano.</p>	<p>Los estudiantes representan el cuerpo humano a través de un dibujo o construcción simple, incorporando elementos del esqueleto y articulaciones. Los estudiantes exponen su trabajo frente al grupo, describiendo lo realizado y verbalizando funciones de los huesos y el movimiento corporal.</p>	<p><b>Materiales a traer de casa:</b> -No se solicitan.</p>

<b>Ciencias y Experimentación</b>	Explorar y describir cambios observables en una experiencia simple, formulando predicciones y expresando resultados mediante oraciones.	Los estudiantes observan cómo el color “viaja” entre vasos con agua usando papel absorbente (tipo puente). Se preparan vasos con agua y colorante, y los estudiantes predicen qué ocurrirá al unirlos. Luego observan el “movimiento” del color y comentan lo que sucede	<b>Materiales a traer desde casa:</b> -Dos vasos plásticos  <b>Materiales que se encuentran en sala:</b> -Papel.
<b>Vida práctica</b>	Desarrollar la coordinación motriz fina y el control manual mediante la manipulación y extensión del tapete.	Se realizará trasladando el tapete con ambas manos y extendiéndose con las yemas de los dedos de forma controlada.	<b>Materiales que se encuentran en sala:</b> -Tapete.
<b>Juego dirigido</b>	Favorecer la expresión emocional y la coordinación motriz fina mediante la actividad de pintar caritas.	Pinta caritas.	

**Observaciones:**

**Desafío semanal:** “Estimadas familias: Los invitamos a aceptar el desafío de acompañar a sus hijos e hijas cada noche al momento de dormir. Dediquen unos minutos a contarles un cuento; este pequeño hábito es fundamental porque fortalece el vínculo y el apego, transmite valores positivos y estimula la imaginación y creatividad. Además, los ayuda a sentirse apoyados en momentos difíciles, construye rutinas saludables para un mejor descanso y aumenta su autoestima”.

**Entrevistas de apoderados**

**Miércoles 15 de abril**

**Casa de niños Mañana:**

14:00 hrs Pedro Fuentes.  
14:30 hrs Máximo Gallardo.  
15:00 hrs Antonia Muñoz.

**Casa de niños Tarde:**

8:30 hrs. Diego Quiroz.  
9:30 hrs Mariano Arancibia.

**Adivinanza de la semana**

Dos tenemos  
para agarrar,  
para rascar y acariciar.  
¿Quiénes somos?

**Las Manos.**