



PLANIFICACIÓN SEMANAL KINDER
Casa de niños (Mañana/Tarde)

Centro de interés: Conociendo el Valle de Aconcagua.

Objetivo: Apreciar diversas formas de vida del entorno en el que viven, tales como: viviendas, paisajes, alimentación, costumbres. Identificando mediante diversas fuentes de documentación gráfica y audiovisual, sus características relevantes.

Fecha: del 25 al 29 de septiembre del 2023

Coordinadora Educ. Parvularia – Montessori: Marcela Salazar Z.

Guías: Mirza Salinas A. – Paulina Rojas G.

Co-guía: Nicol Sánchez.

Educadora Diferencial: Karla Ramos V.

Fonoaudióloga: Ximena Herrera.

Terapeuta Ocupacional: Macarena Lillo.

Rutina	Lunes 25/09	Martes 26/09	Miércoles 27/09	Jueves 28/09	Viernes 29/09
Línea de Bienvenida	Rutina de saludo. Se habla acerca de lo que conocen del Valle de Aconcagua, se les explica lo que es un valle por medio del video, “Valles transversales” de CNTV.	Rutina de saludo. Se escucha a 3 compañeros que muestran 1 imagen de algún lugar del valle de Aconcagua y explican qué lugar es y dónde se encuentra. Finalmente, se pegan en un collage.	Rutina de saludo. Se escucha a 2 compañeros que muestran 1 imagen de algún lugar del valle de Aconcagua y explican qué lugar es y dónde se encuentra. Finalmente, se pegan en un collage.	Rutina de saludo. Se escucha a 3 compañeros que muestran 1 imagen de algún lugar del valle de Aconcagua y explican qué lugar es y dónde se encuentra. Finalmente, se pegan en un collage.	Rutina de saludo. Se escucha a 2 compañeros que muestran 1 imagen de algún lugar del valle de Aconcagua y explican qué lugar es y dónde se encuentra. Finalmente, se pegan en un collage.
Objetivo Pedagógico	Sociabilizar. Conocer lo que es un valle.	Sociabilizar. Comunica un hecho significativo del pasado de su localidad.	Sociabilizar. Comunica un hecho significativo del pasado de su localidad.	Sociabilizar. Comunica un hecho significativo del pasado de su localidad.	Sociabilizar. Comunica un hecho significativo del pasado de su localidad.
Diversificación	-Activación de	-Activación de	-Activación de	-Activación de	-Activación de

	<p>conocimientos previos.</p> <p>-Fomentar observación analítica y escucha activa del material audiovisual.</p> <p>-Reforzar la espera de turnos.</p>	<p>conocimientos previos.</p> <p>-Fomentar observación analítica y escucha activa del material.</p> <p>-Reforzar la espera de turnos.</p>	<p>conocimientos previos.</p> <p>-Fomentar observación analítica y escucha activa del material.</p> <p>-Reforzar la espera de turnos.</p>	<p>conocimientos previos.</p> <p>-Fomentar observación analítica y escucha activa del material.</p> <p>-Reforzar la espera de turnos.</p>	<p>conocimientos previos.</p> <p>-Fomentar observación analítica y escucha activa del material.</p> <p>-Reforzar la espera de turnos.</p>
<p>Trabajo personal</p>	<p><u>Lenguaje verbal</u></p> <p>Recuerdan la última ficha realizada de cuadrícula o de vocales. Buscan los objetos que necesitan para realizar la ficha que le corresponde comenzar o terminar ese día. Finalmente, guardan todo en su lugar.</p>	<p><u>Lenguaje verbal</u></p> <p>Recuerdan la última ficha realizada de cuadrícula o de vocales. Buscan los objetos que necesitan para realizar la ficha que le corresponde comenzar o terminar ese día. Finalmente, guardan todo en su lugar.</p> <p><u>Fonoaudióloga (jornada mañana)</u></p> <p>Se realizan actividades de segmentación silábica, dando énfasis en la sílaba final.</p>	<p><u>Lenguaje artístico</u></p> <p>Se les pregunta si conocen lo que es el origami y se les explica su función. Luego, se les explicará que cada uno realizará una casa, pero la casa, ventanas y techo se realizarán con el plegado de papel. Primero, se realizará el plegado de papel, se pegarán en su respectivos lugares y, después, se dibujarán las otras partes de la casa faltantes y se decorará.</p>	<p><u>Lenguaje verbal</u></p> <p>Recuerdan la última ficha realizada de cuadrícula o de vocales. Buscan los objetos que necesitan para realizar la ficha que le corresponde comenzar o terminar ese día. Finalmente, guardan todo en su lugar.</p> <p><u>Inglés (jornada tarde)</u></p> <p>Se saludan en inglés, se recuerdan los animales y movimientos vistos en semanas anteriores. Se refuerzan los conceptos vistos.</p>	<p><u>Pensamiento matemático</u></p> <p>Se les muestra en la pantalla de la sala, cómo deben ingresar al programa “Mi primer Bartolo” y la sección en la que se trabajará es “Las formas que nos rodean”. Luego, se recuerdan las normas para ir y trabajar en la biblioteca. Se va al lugar y cada alumno trabaja en su computador. Al finalizar, cada uno guarda y deja todo en su lugar.</p>
<p>Objetivo Pedagógico</p>	<p>Iniciación a la cuadrícula.</p> <p>Ubicación espacial.</p> <p>Escritura de</p>	<p>Iniciación a la cuadrícula.</p> <p>Ubicación espacial.</p> <p>Escritura de</p>	<p>Plega papel.</p>	<p>Iniciación a la cuadrícula.</p> <p>Ubicación espacial.</p> <p>Escritura de</p>	<p>Identificar atributos de figuras 2D y 3D.</p>

	vocales.	vocales. Identificar sílaba final.		vocales. Aumentar vocabulario en inglés.	
Diversificación	<ul style="list-style-type: none"> -Rememorar normas de trabajo personal. -Facilitar elementos complementarios para sostener fichas de trabajo. -Monitorear el desarrollo de progresiones de banderitas o figuras geométricas. -Facilitar plantillas con desafíos graduales. -Modelar movimientos motores finos. -Monitorear y reforzar verbalmente avances. 	<ul style="list-style-type: none"> -Rememorar normas de trabajo personal. -Facilitar elementos complementarios para sostener fichas de trabajo. -Monitorear el desarrollo de progresiones de banderitas o figuras geométricas. -Facilitar plantillas con desafíos graduales. -Modelar movimientos motores finos. -Monitorear y reforzar verbalmente avances. 	<ul style="list-style-type: none"> -Fomentar el seguimiento de instrucciones. -Reforzar y monitorear la espera de turnos. -Modelar y monitorear el uso adecuado del material a utilizar. 	<ul style="list-style-type: none"> -Rememorar normas de trabajo personal. -Facilitar elementos complementarios para sostener fichas de trabajo. -Monitorear el desarrollo de progresiones de banderitas o figuras geométricas. -Facilitar plantillas con desafíos graduales. -Modelar movimientos motores finos. -Monitorear y reforzar verbalmente avances. -Modelar la repetición de movimientos en inglés. 	<ul style="list-style-type: none"> -Fomentar el seguimiento de instrucciones. -Reforzar y monitorear la espera de turnos. -Modelar y monitorear el uso adecuado del material a utilizar.
Trabajo Montessori	Lenguaje Recordar las vocales y su trayectoria.	Matemática Presentación de las perlas Montessori.	Lenguaje Identificar palabras que comiencen con la misma vocal.	Matemática Números de lija junto con perlas Montessori.	Sensorial Parear cilindros de presión.
Recreo	Jugar al corre el anillo.	Jugar al limbo.	Jugar a la gallinita ciega.	Jugar a tugar tugar	Jugar a el piso es lava.
Línea de movimiento	Se caminará por la línea siguiendo el ritmo mientras alguien crea un	Juego del silencio: se pasará la campana	Se caminará por la línea de 3 formas diferentes.	Juego del silencio: deberán armar una torre con los bloques, pasarán	Discriminación visual: Identificar al compañero que falta en la línea.

	ritmo aplaudiendo con sus manos.	buscando que no suene.		de a 1.	
Trabajo por áreas	<p><u>Motricidad gruesa:</u> Luego de dibujar un ludo en el suelo del patio, deberán lanzar por turnos un dado, y avanzar la cantidad de espacios que corresponda. En cada espacio habrá una tarjeta que represente una situación particular; por ejemplo, un día de lluvia con mucho frío, un día muy soleado, una persona acostada viendo televisión, etc. A medida que participan, indican si la situación de la tarjeta contribuye o no a su cuidado y bienestar, fundamentando sus respuestas. Finalmente, se comunica en grupo algunas prácticas de autocuidado.</p>	<p><u>Exploración del entorno natural</u> Se les habla de Putaendo y los lugares que conocen de su ciudad. Se les muestra el video "PUTAENDO CAPITAL PATRIMONIAL DE ACONCAGUA" de Tito Mercado. Se comenta y luego se les pone en la situación de que un turista viene a visitar la ciudad, qué lugar les gustaría mostrarle, deberán realizar un dibujo y exponerlo a sus compañeros.</p> <p><u>Música (jornada tarde)</u> Se recuerdan las notas musicales con su movimiento asociado. Luego, se recuerdan los ritmos de Chile de la zona norte y centro. Finalmente, se realizan los movimientos para la presentación de la chilenidad.</p>	<p><u>Inglés (jornada mañana)</u> Se saludan en inglés, se recuerdan los animales y movimientos vistos en semanas anteriores. Se refuerzan los conceptos vistos.</p> <p><u>Fonoaudióloga (jornada tarde)</u> Se realizan actividades de segmentación silábica, dando énfasis en la sílaba final.</p>	<p><u>Exploración del entorno sociocultural</u> Con el fin de conocer la cultura acerca de nuestra localidad, se asistirá al "Parque Cimbra" para observar los monumentos y conocer la historia relacionada a estos y cómo se vincula a Putaendo.</p> <p><u>Música (jornada mañana)</u> Se recuerdan las notas musicales con su movimiento asociado. Luego, se recuerdan los ritmos de Chile de la zona norte y centro. Finalmente, se realizan los movimientos para la presentación de la chilenidad.</p>	<p><u>Pensamiento matemático</u> Se recuerdan los números que se han visto. Luego, cada niño deberá sacar una tarjeta que les indicará un desafío (por ej: XXXX debes dar 15 saltos en 1 pie). Posteriormente, deberán trabajar en una ficha para reforzar la escritura y cantidad del número 15 y 16.</p>

Objetivo Pedagógico	Identifica situaciones para resguardar el autocuidado de su cuerpo y su confortabilidad, en función de su propio bienestar.	Apreciar viviendas y costumbres relacionadas a la zona dónde vivimos.	Aumentar vocabulario en inglés.	Apreciar viviendas y costumbres relacionadas a la zona dónde vivimos.	Identificar números hasta el 16.
		Seguir diferentes ritmos.	Identificar sílaba final.	Seguir diferentes ritmos.	
Diversificación	<ul style="list-style-type: none"> -Fomentar el seguimiento de instrucciones. -Reforzar y monitorear la espera de turnos. -Modelar el reconocimiento de trayectoria de vocales. -Monitorear y reforzar verbalmente prácticas de autocuidado. 	<ul style="list-style-type: none"> -Fomentar el seguimiento de instrucciones. -Reforzar y monitorear la espera de turnos. -Reactivar conocimientos previos (notas musicales y gestos corporales de estos). -Modelar y monitorear actividades de expresión musical. -Facilitar aislantes de sonidos en el caso de presentar una molestia temporal. 	<ul style="list-style-type: none"> -Fomentar el seguimiento de instrucciones. -Reforzar y monitorear la espera de turnos. -Modelar el reconocimiento de sonido final. -Monitorear y reforzar verbalmente avances. -Modelar la repetición de movimientos en inglés. 	<ul style="list-style-type: none"> -Rememorar conocimientos previos. -Reactivar conocimientos previos (notas musicales y gestos corporales de estos). -Modelar y monitorear actividades de expresión musical. -Facilitar aislantes de sonidos en el caso de presentar una molestia temporal. 	<ul style="list-style-type: none"> -Fomentar el seguimiento de instrucciones. -Reforzar y monitorear la espera de turnos. -Modelar el reconocimiento de números 15 y 16. -Monitorear y reforzar verbalmente avances.
Despedida	Realizar los deberes de la sala.	Realizar los deberes de la sala.	Realizar los deberes de la sala.	Realizar los deberes de la sala.	Realizar los deberes de la sala.
Material que debe traer		-Exposiciones de nuestro Valle de Aconcagua.	-Exposiciones de nuestro Valle de Aconcagua.	-Exposiciones de nuestro Valle de Aconcagua. - Traer colación en bolsa para la salida pedagógica.	-Exposiciones de nuestro Valle de Aconcagua.
Minuta semanal	Durante la semana los niños (as) pueden traer diferentes alimentos saludables como: un puñado de frutos secos, aguas saborizadas con hierbas, postres de leche casero, medio pan con agregado, fruta,				

ensaladas, huevo duro, etc. Ud puede elegir la colación y porción adecuada para su hijo(a), recordando las necesidades alimenticias que poseen.

INFORMACIONES:

Estimados apoderados, les recordamos que la semana del 18 al 22 de septiembre es de receso por lo que no tendremos clases hasta el lunes 25 del presente. Los invitamos a que en familia puedan disfrutar de estos momentos de recreación y aprendizaje acerca del país en el que vivimos, recordando costumbres, bailes, canciones, etc.

Por otra parte, les informamos que el lunes 25 de septiembre tendremos nuestra reunión de apoderados a las 18:30 hrs. en el comedor del colegio. En esta oportunidad, nos acompañarán desde el Programa de Habilidades para la Vida (HPV) con una temática de fortalecimiento de habilidades parentales para ambas jornadas, y luego tendremos un espacio para que cada jornada pueda ver los puntos que necesita de forma particular.

Por último, el día jueves 28 tendremos una salida pedagógica al parque Cimbra de Putaendo, es por lo anterior, que necesitamos que envíen las autorizaciones en la agenda para que su hijo o hija pueda asistir a la salida.

Nos despedimos afectuosamente,
Equipo pedagógico de Casa de niños.

Desafío semanal: Preparar en familia, la exposición de nuestro valle del aconcagua donde mostrarán un lugar o entorno conocido a través de una fotografía, dibujo ayudado por algún adulto de la familia a realizarlo, o alguna imagen buscada por internet, la idea es que muestren su imagen y cuenten:

- 1.- ¿Cómo se llama el lugar?
- 2.-¿Por qué se llama de ese modo? (Ej: Pichilemu viene del mapudungún Pichi= pequeño y Lemu= bosque)
- 3.- ¿Dónde está ubicado?
- 4- ¿Qué vemos en la imagen?
- 5.- ¿Por qué cree que es importante este lugar para la comunidad?
- 6.-¿Sabes para qué se habrá creado?

Calendario de las exposiciones durante la semana:

Martes 26	Miércoles 27	Jueves 28	Viernes 29
Jornada mañana 1.- Colomba A. 2.- Matteo M. 3.- Javier G.	Jornada mañana 1.- Cristian U. 2.- Edison L. 3.- Esteban B.	Jornada mañana 1.- Renato P. 2.- Gaspar V.	Jornada mañana 1.- Daniel L. 2.- Ignacio C.
Jornada Tarde 1.-Mateo Castro 2.-Eduardo Cortéz 3.-Santiago González.	Jornada Tarde 1.-Julián Nieto 2.-Isabel Galleguillos.	Jornada Tarde 1.-Matía Rocco 2.-Violeta Pizarro.	Jornada Tarde 1.-Laura Retamales. 2.-Nicolás Espinoza.